Curso 2026-27

Istituto Europeo di Design
Centro privado autorizado

GUÍA DOCENTE DE

Análisis de datos cuantitativos y cualitativos en diseño

Máster Oficial en
Facilitación del Aprendizaje y Estrategias del Diseño

Fecha de actualización: 1 de septiembre de 2026

Máster Oficial en Facilitación del Aprendizaje y Estrategias del Diseño
Asignatura: Análisis de datos cuantitativos y cualitativos en diseño

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Obligatoria de Especialidad
Carácter	Teórico-práctica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Diseño de Interiores
Materia	Modelos de análisis y facilitación del aprendizaje
Periodo de impartición	1º trimestre
Número de créditos	4 ECTS
Departamento	Departamento de didáctica especialidad interiores
Prelación/ requisitos previos	Sin prelación
Idioma/s en los que se imparte	Español

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	**Correo electrónico**
Bermejo Duarte, Jesús	Campus Virtual

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	**Correo electrónico**	**Grupos**
Bermejo Duarte, Jesús	Campus Virtual	Todos

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales
GT01 Diseñar y gestionar proyectos de ámbito multidisciplinar, de forma individual y/o en grupo.
GT02 Profundizar en el desarrollo de las capacidades innovadoras, creativas, metodológicas y conceptuales del ámbito del diseño con el fin de tras la darlas a otras realidades.
GT04 Revisar, analizar y proponer nuevos enfoques y herramientas metodológicas, pedagógicas y de investigación para abordar proyectos de diseño de forma innovadora y experimental
GT05 Reforzar la mentalidad de los valores del diseño para potenciar las técnicas creativas, el pensamiento crítico, la capacidad de innovar y la adaptabilidad entre diferentes entornos.

GT06 Crear una red de profesionales a nivel nacional e internacional que fomente el conocimiento, la investigación, los proyectos y las nuevas profesiones que demanda el mercado.

Competencias generales
CB01 Reconocer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicació n de ideas, a menudo en un contexto de investigación y profesional.
CB03 Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB04 Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB05 Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo.
CB07 Desarrollar la capacidad de localizar, jerarquizar y sintetizar información de referencia de la cultura, la historia del diseño y de la tecnología, economía, sociología y otras disciplinas relacionadas con los estudios en diseño.
CB08 Formular y presentar proyectos conforme a los requisitos de calidad de los estudios de posgrado, demostrando un dominio avanzado del género y metodología académica.
CB09 Ser capaz de formular y presentar trabajos conforme a los requisitos de calidad, adquiriendo un dominio avanzado del género

Competencias específicas
E01 Comprender y utilizar la capacidad de significación de las metodologías en diseño.
E02 Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.
E03 Conocer el contexto (económico, social, cultural e histórico) en el que se desarrolla el proyecto de diseño al que se enfrentan.
E05 Ser capaces de generar soluciones en forma de experiencias que combinen identidad, innovación, estrategia y calidad.
E07 Desarrollar capacidades de liderazgo, creación y gestión de equipos.
E21 Saber evaluar resultados en función de estrategias y objetivos.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer metodologías y procesos innovadores en el análisis de datos para proyectos de diseño.
- Desarrollar herramientas propias de análisis de datos en diseño.
- Experimentar con nuevas metodologías y procesos de análisis de datos en diseño.
- Conocer los métodos de investigación académica.
- Desarrollar herramientas propias de investigación en diseño.
- Integrar nuevas metodologías y procesos de investigación en diseño.
- Mostrar interés por las metodologías experimentales.
- Aplicar estrategias que faciliten la cooperación y el acuerdo en el trabajo grupal.

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
	Tema 1. Análisis y Diseño - Contexto y relevancia / ciclo de valor - Perspectiva histórica - Principales escuelas y tendencias a nivel de análisis en diseño
	Tema 2. Cadena de valor en el análisis - Definición del problema - Las preguntas de investigación: niveles y cómo generarlas. La pregunta de investigación como problema de investigación. Documentación: tipos y niveles - Formulación de hipótesis y definición de variable - Medición cualitativa y cuantitativa de variables. Propiedades de la medición. Fiabilidad: puntual y entre evaluadores. Validez: facial, contenido, criterio, constructo, discriminante y convergente. Instrumentos de medición: aparatos, entrevistas, cuestionarios, códigos de observación, tests, escalas, redes sociales, etc.
	Tema 3. Tipos de análisis • Primario y secundario • Innovador vs. Tradicional • Exploratorio y experimental • Estratégico y táctico • Fuentes vs Análisis

	Tema 4. Métodos y técnicas de recogida de datos primarios - Cualitativos: ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Qué tipo de técnicas? (Observación (participativa o no) + Entrevista en profundidad + Dinámicas de grupo + Etnografía (auto, foto, net, ...) + comunidades online + co-creación + neuro-ciencia...) - Cuantitativos: ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Qué tipo de técnicas? (datos comportamentales + encuestas presenciales + encuestas telefónicas + encuestas online, ...)
	Tema 5. Análisis de datos - Análisis de Tendencias - Análisis Contextual - Análisis de Sentimiento - Análisis Textual / de Contenido - Análisis Semiótica - Análisis antropológico visual - Análisis Estadística

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	**Total horas**
Actividades teórico-prácticas	40 horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	20 horas
Horas de trabajo del estudiante	40 horas
Total de horas de trabajo del estudiante	**100 horas**

8. METODOLOGÍA

Actividades teórico-prácticas	La asignatura se realizará a través de sesiones teórico-prácticas en las que se combinarán explicaciones teóricas, con preguntas abiertas/de debate y dinámicas en equipo en las que pondrán en práctica los conocimientos vistos en la teoría. Exposición de contenidos por parte del profesor, realización de debates y tormentas de ideas, resolución de supuestos y casos prácticos, simulaciones y dinámicas, exposiciones de los estudiantes, etc. Actividades que podrán ser individuales o grupales. Además, durante el curso el estudiante deberá ir elaborando una carpeta-proyecto en la que realice una síntesis de la información recogida en el desarrollo de las unidades formativas y concrete todos los aspectos trabajados en la materia.

Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Recursos y materiales didácticos (documentación/lecturas, bibliografía, videografía...): en ellos el alumno podrá encontrar una extensión de los contenidos propuestos en la clase magistral necesarios para el desarrollo de las actividades. Actividades fuera del aula: realización de trabajo de campo en el medio urbano y rural que fomente la capacidad crítica de observación y recogida de datos cualitativos y cuantitativos por parte del estudiante. El trabajo autónomo abarca la realización individual de tareas, estudios, preparación de clases, exámenes y trabajos teóricos, teórico-prácticos y prácticos propuestos por el profesor en cada una de las asignaturas. El profesor indicará la metodología y el material de referencia para la realización del trabajo autónomo.

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se evaluará al estudiante en función del grado, adquisición y consolidación de las competencias de esta materia.

- Capacidad de estructurar y reflexionar sobre el conocimiento adquirido en los trabajos.
- Incorporación de los aspectos propuestos en las prácticas y ejercicios.
- Participación, aportaciones al diálogo y capacidad de generar nuevas propuestas enriquecedoras.
- Presentación y organización
- Originalidad de las propuestas prácticas desde el punto de vista del análisis en diseño.

Participación en clase

Evaluación individual de 0-10 de la participación de las clases

Trabajo individual (uno)

- Base al tema seleccionado por el alumno
- Buscando responder a las varias fases de la cadena de valor
- Utilizando los métodos y técnicas más adecuados
- Apoyando el trabajo final del master

Presentación de avances (dos)

Evaluación individual de 0-10 de las presentaciones realizadas en clase en relación al avance del trabajo individual de análisis de la solución de innovación social

9.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. El sistema de evaluación a emplear en la asignatura se adapta al modelo de la evaluación continua.
2. En el sistema de evaluación continua la asistencia a clase es obligatoria y el estudiante deberá cumplir con un porcentaje de actividad con presencia del profesor, cuya estimación será del 80%.
3. En aquellos casos en los que el estudiante no cumpla con los requisitos exigidos para la evaluación continua, se le evaluará en evaluación con pérdida de evaluación continua, para ello presentará el/los trabajo/s solicitado/s durante el curso y una prueba específica para esta convocatoria, quedando reflejados sus correspondientes pesos relativos en el apartado 9.1.1 y 9.1.2 correspondiente de esta guía.
4. En cualquier caso, el estudiante contará con una convocatoria extraordinaria cuya estructura, instrumento de evaluación y calificación queda explicitado en el apartado 9.1.3 de esta guía.
5. Para aprobar la asignatura se debe cumplir con los requisitos de la ponderación de los instrumentos de evaluación que se definen en los puntos 9.1.1, 9.1.2 y 9.1.3.

9.1.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Presentación de avances	30%
Trabajo individual	60%
Asistencia	10%
Total	**100%**

9.1.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Realización, presentación y entrega de los trabajos del curso	60%
Realización de prueba específica para la evaluación con pérdida de evaluación continua	40%
Total	**100%**

9.1.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Realización, presentación y entrega de los trabajos del curso	60%
Realización de prueba específica para la evaluación extraordinaria	40%
Total	**100%**

9.1.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Se determinarán en función de la discapacidad	
Total	**100%**

10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

Sesión	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Total horas presenciales	Total horas no presenciales
Sesión 1 y 2	**Bloque 1. Fundamentos y contexto de la investigación (Tema 1 y arranque del Tema 2)**			
	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección. El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias.	**2 horas**	
	Otras actividades formativas	Taller y materiales de apoyo (lecturas, visionados o visita cultural) relacionados con los contenidos.		**3,5 horas**
	Actividades prácticas	Trabajo práctico / proyecto.	**2 horas**	

Sesión				
Sesión 3 y 4	**Bloque 2. Preparación: de la pregunta a las variables, muestreo y tipos de análisis (Temas 2 y 3)**			
	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección. El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias.	**1 hora**	
	Actividades prácticas	**Trabajo práctico/proyecto**	**2 horas**	

	Otras actividades formativas	Taller y materiales de apoyo (lecturas, visionados o visita cultural) relacionados con los contenidos.		2,5 horas
	Evaluación	Revisión del trabajo práctico / proyecto. Actitud proactiva en el aula compartiendo los conocimientos, experiencias y herramientas.	1 hora	

Sesión				
Sesiones 5, 6 y 7	**Bloque 3. Medición, rigor y recogida de datos (Temas 2 y 4)**			
	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección. El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias.	5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajo práctico/proyecto	3 horas	
	Otras actividades formativas	Taller de design		3 horas

Sesiones 8, 9 y 10	**Bloque 4. Análisis de datos I (Tema 5)**			
	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección. El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias.	3 horas	
	Actividades prácticas	Trabajo práctico/proyecto	5 horas	

	Otras actividades formativas	Taller y materiales de apoyo (lecturas, visionados o visita cultural) relacionados con los contenidos.		**5,5 horas**

Sesión 11	**Bloque 5. Evaluación de avances**			
	Evaluación	**Revisión trabajo práctico/proyecto** **Actitud proactiva en el aula compartiendo los conocimientos, experiencias y herramientas aportadas en el taller**	**2 horas**	

Sesiones 12, 13 y 14	**Bloque 6. Análisis de datos II (Tema 5)**			
	Actividades teóricas	**Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección.. El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias.**	**2 horas**	
	Actividades prácticas	**Trabajo práctico/proyecto**	**6 horas**	
	Otras actividades formativas	Taller y materiales de apoyo (lecturas, visionados o visita cultural) relacionados con los contenidos.		**4,5 horas**

Sesiones 15, 16 y 17	**Bloque 7. Comunicación y cierre**			
	Actividades teóricas	**Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección). El docente utilizará documentos e imágenes que analizará utilizando las TICs que sean necesarias.**	**1 hora**	

	Actividades prácticas	**Trabajo práctico/proyecto**	**3 horas**	
	Otras actividades formativas	Taller y materiales de apoyo (lecturas, visionados o visita cultural) relacionados con los contenidos.		**1 hora**
	Evaluación	**Revisión trabajo práctico/proyecto** **Actitud proactiva en el aula compartiendo los conocimientos, experiencias y herramientas aportadas en la visita**	**2 horas**	

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

11.1. Bibliografía general

Título	
Autor	
Editorial	

Título	
Autor	
Editorial	

Título	
Autor	
Editorial	

Título	
Autor	
Editorial	

11.2. Bibliografía complementaria

Título	

Autor	
Editorial	

11.3. Direcciones web de interés

11.4. Otros materiales y recursos didácticos
